



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
CMEI SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/11/2021 a 05/11/2021

	<p>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</p> <p>TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.</p>
<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p><u>SABERES E CONHECIMENTOS</u></p> <ul style="list-style-type: none">✓ Corpo humano.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Orientação espacial.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ O corpo e o espaço.✓ Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ Noções espaciais: dentro, fora, perto, longe, embaixo, em cima, de um lado, do outro, esquerda, direita, frente, atrás

	<p>etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ O corpo e seus movimentos. ✓ Dança. ✓ Motricidade e habilidade manual. ✓ Percepção e produção sonora. ✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. ✓ Música e danças. ✓ Apreciação e produção sonora. ✓ Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. ✓ Manifestações folclóricas. ✓ Gêneros e suportes de textos. ✓ Manipulação, exploração e organização de objetos. ✓ Noção temporal. ✓ Noções de tempo. ✓ Contagem oral.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU, O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO05). Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber o próprio corpo e o do outro. ✓ Brincar de faz de conta assumindo diferentes papéis e imitando ações e comportamentos de seus colegas, expandindo suas formas de expressão e representação. <p>(EI02EO06). Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o adulto/criança e criança/criança. ✓ Construir, vivenciar e respeitar normas e combinados de convívio social em brincadeiras e jogos e na organização e utilização de espaços da instituição.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS

(EI02CG01). Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.

- ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal e expressão utilizando as diferentes linguagens.
- ✓ Vivenciar, explorar e valorizar a escuta de diferentes estilos de música, dança e outras expressões da cultura corporal.
- ✓ Cantar canções imitando os gestos ou seguir ritmos diferentes de músicas com movimentos corporais.
- ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

(EI02CG02). Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como saltar, correr, arrastar-se e outros.
- ✓ Percorrer trajetos inventados espontaneamente ou propostos: circuitos desenhados no chão, feitos com corda, elásticos, tecidos, mobília e outros limitadores e obstáculos para subir, descer, passar por baixo, por cima, por dentro, por fora, na frente, atrás, contornar e outros.
- ✓ Participar de situações que envolvam comandos: dentro, fora, perto, longe, em cima, embaixo, ao lado, à frente, atrás, no alto, embaixo.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Deslocar-se em ambientes livres ou passando por obstáculos que permitam pular, engatinhar, correr, levantar, subir, descer, dentre outras possibilidades.
- ✓ Deslocar-se de diferentes modos: andando de frente, de costas, correndo, agachando, rolando, saltando, rastejando e etc.
- ✓ Dançar, executando movimentos variados.

(EI02CG05). Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Executar habilidades manuais utilizando recursos variados: linha, lã, canudinho, argolas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.
- ✓ Ouvir e conhecer produções artísticas de diferentes culturas.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- ✓ Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- ✓ Observar e manipular objetos e identificar características

variadas como: cor, textura, tamanho, forma, odor, temperatura, utilidade, entre outros classificando-os.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Ouvir e explorar instrumentos musicais convencionais e não convencionais buscando acompanhar ritmos variados.
- ✓ Reproduzir sons ou canções conhecidas e usar em suas brincadeiras.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF02). Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.

- ✓ Participar de situações que envolvam cantigas de roda e textos poéticos.

(EI03EF07). Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.

- ✓ Manusear e explorar diferentes portadores textuais como: livros, revistas, jornais, cartazes, listas telefônicas, cadernos de receitas, bulas e outros.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA - ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET01). Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).

- ✓ Manipular objetos e brinquedos de materiais diversos, explorando suas características físicas e possibilidades: morder, chupar, produzir sons, apertar, encher, esvaziar, empilhar, afundar, flutuar, soprar, montar, construir, lançar, jogar etc.

	<p>(EI02ET04) Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber situações de relação temporal: antes, durante e depois em situações rotineiras: depois do lanche vamos escovar os dentes...durante a brincadeira vamos comer uma fruta...antes de ir ao parque precisamos arrumar a sala. ✓ Participar de momentos de exploração dos dias da semana com músicas. <p>(EI02ET06). Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Compreender o agora e o depois nos diferentes momentos do cotidiano de seu grupo. <p>(EI02ET08). Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Perceber os números no contexto social escolar. ✓ Participar de jogos que envolvam números como boliche, amarelinha e/ou jogos cantados como parlendas e outros.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 03/11/2021 QUARTA-FEIRA</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. Linguagem matemática. ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos. O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p>

Motricidade e habilidade manual. **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc. Apreciação e produção sonora. Músicas e danças. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

HISTÓRIA: A JOANINHA QUE PERDEU AS PINTINHAS

<https://youtu.be/TPJJczu38I4>

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Livros de histórias para folhearem;

MUSICALIZAÇÃO: Cantar usando como recurso as máscaras.

CALENDÁRIO: Trabalhar os nomes das crianças e explorar os dias da semana.

HISTÓRIA: CADÊ CLARISSE?

- **Trabalhar com blocos lógicos separando-os por tamanhos e cores.**
- **Brincar: Pato e ganso.**
- **Recortar sobre a linha (SOL).**

METODOLOGIA:

Fazer a contação da história e depois retomar oralmente os fatos e sequência da história.

Com os blocos lógicos as crianças irão separar por tamanhos e cores. Depois vamos até a quadra para brincar de pato, ganso (versão de lenço atrás). De volta a sala, as crianças vão recortar papeis sobre a linha traçada.

DATA: 04/11/2021 QUINTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS,

QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noções de tempo. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Percepção e produção sonora. Manifestações folclóricas. Suportes, materiais, instrumentos e técnicas das Artes Visuais e seus usos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos.

ATIVIDADE IMPRESSA AULA REMOTA.

A JOANINHA QUE PERDEU AS PINTINHAS

METODOLOGIA:

Na atividade impressa as crianças terão que desenhar em cada desenho da joaninha a quantidade de pintinhas indicadas pelo número.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Blocos lógicos.

MUSICALIZAÇÃO: Com fantoches e cada criança irá escolher uma ou mais músicas para cantar.

CALENDÁRIO: Trabalhar com o dia da semana iniciais do nome das crianças e contagem.

HISTÓRIA: IDA E VOLTA.

- **Trabalhar com a casinha das vogais.**
- **Atividade impressa da joaninha.**
- **Brincadeiras: Patins engraçado.**

METODOLOGIA:

Trabalhar com as casinhas das vogais, da qual cada criança terá 5 casinhas com a escrita das vogais. Em mãos terão diversas letras que terão que identificar as vogais e separá-las colocando-as nas casinhas correspondentes as vogais.

Iremos trabalhar com número e quantidade realizando a atividade impressa da **joaninha**. As crianças irão visualizar os números de 0 a 5 e desenhar em cada joaninha a quantidade indicada.

Levar as crianças na quadra para brincarem de **patins engraçado**: com caixas de sapatos as crianças farão uma competição de andar arrastando os “patins”.

DATA: 05/11/2021 SEXTA-FEIRA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Noção temporal. Contagem oral. O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Apreciação e produção sonora. Manifestações folclóricas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial. O corpo e seus movimentos. Motricidade e habilidade manual. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros e suportes de textos.

ATIVIDADE ENSINO REMOTO:

BRINCADEIRA: CORRIDA DO JORNAL

METODOLOGIA

Vamos precisar de duas folhas de jornal ou panfletos e um ambiente externo. Fazer uma linha de saída e chegada para a criança compreender regras e limites de realizar a atividade. A criança irá posicionar uma folha a sua frente no chão e a outra

folha estará segurando nas mãos. Em seguida, ela começará andando sobre a folha de jornal exposta no chão colocando a outra folha a frente dela para poder andar em cima. O jornal que está atrás dela passará a sua frente andando por todo o trajeto até chegar a linha de chegada.

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

RECEPÇÃO: Quebra-cabeça;

MUSICALIZAÇÃO: Usar como recurso imagens diversas.

CALENDÁRIO: Com os nomes escrito e contagem de quantas letras cada nome têm.

HISTÓRIA: VOCÊ E EU.

- **Brincadeira de cantada: Senhor caçador.**
- **Calçar as cadeiras com copos.**
- **Parque.**

METODOLOGIA:

Depois da rotina, vamos fazer a brincadeira de roda: Senhor caçador para que as crianças reconheçam a voz do amigo através do miado.

Brincaremos de calçar as cadeiras usando copos de plástico. Primeiramente as crianças irão contar quantos copos iremos usar e em seguida, farei duas equipes da qual, as crianças terão que colocar/calçar cada copo disposto nos pés das cadeiras.